

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „Psychodramatische Theorie auf der Bühne - Instrumente und Prozesse“ an.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_


Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

 **Institut für Soziale Interaktion**  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

### Kursleitung

#### Dr. Christoph Hutter

Münster, Jahrgang 1969, Dipl. Theologe,  
Dipl. Pädagoge, Psychodramatiker (DFP/DAGG),  
Ehe-, Familien-, Lebens- und Erziehungsberater  
(BAG), Leiter des psychologischen Beratungszentrums  
in Lingen/Ems, Publikationen zur  
Beratungs- und Psychodramatheorie

### Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- Ärztliche und Psychologische Psychotherapeuten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Supervisoren, Coaches, Trainer, Berater

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

## Dr. Christoph Hutter Psychodramatische Theorie auf der Bühne - Instrumente und Prozesse



12. bis 14. März 2010

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

Bei der Christuskirche 4  
D - 20259 Hamburg  
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin  
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse  
service@isi-hamburg.org BLZ 200 505 50  
www.isi-hamburg.org Konto-Nr. 128 140 2063  
St.-Nr 57/410/ 41709



## Psychodramatische Theorie auf der Bühne - Instrumente und Prozesse

Es gibt einen großen Wunsch unter Psychodramatikerinnen und Psychodramatikern eine schlüssige Theorielandkarte zur Hand zu bekommen, mit der sie beschreiben können, was in ihrer Arbeit passiert. Diese Theorielandkarte ist Zentrum und Basis des Seminars.

Seminare, in denen diese Karte vorgestellt wurde, endeten regelmäßig mit dem Wunsch, die Landkarte einmal in Aktion zu erleben.

Daraus entstand die Idee zu diesem Seminar: Theorie trifft Praxis. Morenos therapeutische Philosophie ist ein wertvolles Instrument, um psychodramatische Prozesse zu planen und um sie zu verstehen. Im Wechsel von psychodramatischen Prozessen und ausführlichen gemeinsamen Prozessanalysen wird dabei die Psychodramatheorie erschlossen.

Schwerpunkt dieses Seminars ist die Auseinandersetzung mit den Instrumenten des Psychodramas (Gruppe, Bühne, Personal) und mit dem psychodramatischen Prozess.

Ein wichtiger Hinweis: Der Selbsterfahrungsanteil des Seminars ist höher als bei herkömmlichen Theorie-seminaren, denn wir machen uns auch gemeinsam auf einen psychodramatischen Weg. ABER: Das Seminar versteht sich ausdrücklich als Theorie-seminar. Die Vermittlung einer schlüssigen Psychodramatheorie steht im Vordergrund.



## Literatur

Folgende Literatur behandelt ebenfalls dieses Thema:

- Konzepte in der Persönlichkeitstheorie Morenos.  
in: Fürst, Jutta; Ottomeyer, Klaus; Pruckner, Hildegard (Hg.) Psychodrama-Therapie.  
Ein Handbuch;  
Hutter, Christoph (2004)
- Psychodrama als experimentelle Theologie.  
Rekonstruktion der therapeutischen Philosophie Morenos aus praktisch-theologischer Perspektive;  
Hutter, Christoph (2000), ISBN 3825846660
- Psychodrama;  
Von Ameln/Gerstmann/Kramer (2004)  
ISBN 3540008721



## Alles Wichtige auf einen Blick

### Termin

Freitag • 12. März 2010 • 19–22 h  
Samstag • 13. März 2010 • 10–20 h  
Sonntag • 14. März 2010 • 10–15 h

### Ort

- ISI -  
Institut für Soziale Interaktion  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

### Voraussetzung

Keine

### Kosten

Kursgebühr 210 €

### Informationen

Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

### Anrechenbarkeit

Sonderseminar

### Bemerkungen

Dieses Seminar ist nur als Einzel-Seminar zu buchen.

